

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кокоревская средняя общеобразовательная школа»**

Выписка  
из основной образовательной программы начального общего образования

|                                                                                   |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Рассмотрено</b><br>МО учителей начальных классов<br>протокол от 27.08.2024 № 1 | <b>«Согласовано»</b><br>Заместитель директора по УВР<br>А.С.Иванчина<br>28.08.2024 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

Рабочая программа  
внеурочной деятельности «Читаю, думаю, понимаю»  
для начального общего образования  
Срок освоения: 1 год  
(для обучающихся 1-4 классов)

Составитель:

Никулина Е.Н., учитель начальных классов  
Захарцова И.П., учитель начальных классов  
Копылова Н.В., учитель начальных классов  
Свиридкина Л.А., учитель начальных классов

Выписка верна  
Директор МБОУ «Кокоревская СОШ»  
\_\_\_\_\_/О.Я.Максименко/  
«30» августа 2024г.



### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Читаю, думаю, понимаю» для уровня начального общего образования обучающихся 1-4 классов разработана в соответствии с:

- федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 N 372 «Об утверждении федеральной основной общеобразовательной программы начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 12.07.2023 N 74229) (актуальная редакция);
- приказом Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- письмом Министерства просвещения РФ от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности";
- СП 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020, регистрационный номер 61573);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);
- уставом МБОУ «Кокоревская СОШ»;
- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Кокоревская СОШ»;
- положением об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Кокоревская СОШ»;
- учебным планом внеурочной деятельности МБОУ «Кокоревская СОШ».

Программа включает в себя следующие разделы:

- 1) содержание учебного курса;
- 2) планируемые результаты изучения учебного курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы, форму проведения занятий (форму организации и виды деятельности) и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Читаю, думаю, понимаю» на уровне начального общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания МБОУ «Кокоревская СОШ». На изучение программы по внеурочной деятельности «Читаю, думаю, понимаю» на уровне начального общего образования отводится 34 часа (1 час в неделю).

#### **Общая характеристика программы**

Программа способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика - вдумчивого читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития обучающихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Содержание данной программы направлено на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом; способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

#### **Актуальность программы**

Программа внеурочной деятельности «Читаю, думаю, понимаю» - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширяется кругозор детей, обогащается нравственно–эстетический опыт.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

**Цель:** Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки

по основному учебному курсу «Литературное чтение».

### **Задачи:**

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

## **1. Содержание программы**

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем. Формы организации занятий внеурочной деятельности при реализации программы «Читаю, думаю, понимаю» основаны на индивидуальной, парной, групповой и массовой работах. При организации занятий по программе внеурочной деятельности используются различные работы с текстом (восстановление деформированного текста, работа с отдельными предложениями, поиск и подбор антонимов и синонимов, работа с кроссвордами по содержанию текста, работа с пословицами, анализ содержания текста и т.д.), творческие работы, ИКТ-технологии.

### **Раздел 1. Настоящий читатель (4ч)**

Тема 1. Какой я читатель? Моя любимая книга.

Обмен мнениями. Творческое задание (оформление обложки любимой книги). Форма организации: беседа, мультимедийная презентация, творческое задание.

Тема 2. Экскурсия в библиотеку.

Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книги «калеки», «лечение книг». Форма организации: организация посещения библиотеки.

Тема 3. Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе».

Выражение своего представления в сочинении, рисунке или аппликации. Форма организации: беседа, творческая работа.

Тема 4: Читательский дневник. Как его вести?

Обмен мнениями: какие книги читали летом. Обсуждение: что такое читательский дневник, его роль в читательском багаже. Форма организации: беседа, просмотр мультимедийной презентации.

### **Раздел 2. Продуктивное чтение (30ч)**

Тема 1: И. Соколов-Микитов «Хорошо и привольно летом в лесу»

Анализ содержания текста. Отличия художественного, научно-познавательного и газетного стилей. Жанр текста, тема, характеристика героев. Толкование значения слов. Составление вопросов к тексту. Нахождение иллюстраций, соответствующих отрывкам из текста, расширение словарного запаса («чащоба»). Форма организации: работа с текстом, анализ содержания.

Тема 2: В. Осеева «Плохо».

Анализ содержания текста. Подбирают антонимы, определяют последовательность событий, высказывают своё отношение к поступкам героев, обосновывают свой выбор. Форма организации: работа с текстом, анализ содержания.

Тема 3: Л. Толстой «Два товарища».

Определение главной мысли были, подбор синонимов, подбор пословиц, соответствующих теме текста, определение последовательности событий с опорой на рисунки. Форма организации: беседа, работа с текстом.

Тема 4: В. Бурлаков «На рассвете я увидел следы лисицы».

Определение последовательности пунктов плана, подбор заголовка к тексту, определение последовательности событий, сборка пословиц (конструктор). Форма организации: работа с текстом, составление пословиц.

Тема 5: А. Тихонов «Где вода, там и жизнь».

Определение главной мысли текста, выборочное списывание, ответ на вопросы, обоснование своего ответа словами из текста. Форма организации: беседа, работа с текстом, анализ содержания.

Тема 6: С. Михалков «Аисты и лягушки».

Определение главной мысли текста, определение участников диалога, выполнение заданий творческого характера (оформляют обложку книги). Форма организации: обсуждение рассказа, творческая работа.

Тема 7: И. Пузанов «Вот речка – широкая, спокойная».

Выбор заголовка к тексту, подбор антонимы, нахождение в тексте сравнения, решение кроссворда.

Форма организации: решение кроссворда, работа с текстом.

Тема 8: В. Бахревский «Сидел Мишка под липою».

Выбор заголовка к тексту, определение последовательности событий по серии рисунков, выборочное списывание, определение смысла заданного предложения. Форма организации: работа с текстом, просмотр мультимедийной презентации.

Тема 9: И. Соколов-Микитов «На лесной дороге».

Подбор подходящих по смыслу слов, расширение словарного запаса (перелесок), выборочное списывание, выбор заголовка к тексту, подбор синонимов, выполнение заданий творческого характера (оформляют обложку книги). Форма организации: беседа, творческая работа.

Тема 10: Л. Яхтин «Встретились два приятеля».

Деление текста на части, определение последовательности пунктов плана, предложения, нахождение вопросительных, подбор синонимов и антонимов. Форма организации: беседа, работа с планом.

Тема 11: А.Тихонов «Сороки». Ответ на вопросы, подтверждение своего выбора предложениями из текста, определение границ предложения. Форма организации: работа с текстом, работа с предложением.

Тема 12: По материалам энциклопедии для детей. Озаглавливают текст, определяют главную мысль текста, работают с деформированным предложением. Форма организации: работа с деформированным предложением, работа с текстом.

Тема 13: К. Ушинский «Играющие собаки». Объяснение названия рассказа, выборочно выписывают слова, выполняют задания творческого характера (оформляют обложку книги), определяют количество звуков и букв в заданных словах, решают кроссворд. Форма организации: работа с текстом, творческая работа.

Тема 14: И. Соколов-Микитов «У лесного озера». Выбор подходящего названия к тексту, нахождение сравнений, ответ на вопросы, подтверждая ответ предложением из текста, вставка в текст слов, подходящих по смыслу. Форма организации: восстановление текста.

Тема 15: Е. Пермяк «Первая рыбка». Определение стиля речи, главной мысли текста, последовательности событий; составление предложений из деформированных предложений; ответ на вопросы; подбор подписи к предложенной иллюстрации. Форма организации: работа с деформированным предложением, работа с иллюстрациями, анализ содержания.

Тема 16: И. Соколов-Микитов «Шустрая белка». Различать стиль речи. Определять главную мысль текста, последовательность пунктов плана. Форма организации: работа с текстом, анализ содержания.

Тема 17: С. Михалков «Не стоит благодарности». Ставить ударение в словах. Составлять диалог. Работать с кроссвордом. Находить антонимы, определять участников диалога, находить определения, характеризующие героев рассказа. Форма организации: работа с текстом, анализ содержания.

Тема 18: Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок». Выполнять фонетический разбор. Перечислять качества героя. Подпись иллюстраций предложениями из текста, нахождение слова с ь – показателем мягкости и определение в них количества букв и звуков, определение жанра произведения. Форма организации: работа с текстом, анализ содержания.

Тема 19: В. Кологрив «В летнюю пору...». Определение типа речи, ответ на вопросы, подтверждая ответ предложением из текста; подбор антонимов, подпись иллюстраций к тексту. Форма организации: анализ содержания, просмотр мультимедийной презентации.

Тема 20: С. Аксаков «Сурка». Определение стиля речи, расширение словарного запаса («пригоршня»), подбор антонимов, однокоренных слов, определение последовательности событий. Форма организации: работа с текстом, восстановление текста.

Тема 21: Ш. Перро отрывок из сказки «Золушка». Подбор антонимов, определение последовательности пунктов плана, подбор подписи к иллюстрациям, решение кроссворда. Форма организации: анализ содержания.

Тема 22: Н. Юрцевич «Берёза». Нахождение в тексте сравнения, вопросительных предложений, ответ на вопросы, подтверждая ответ предложениями из текста. Форма организации: работа с текстом, работа с предложением.

Тема 23: С. Юцунь «Летними вечерами зажигает...». Определение основной мысли текста, подбор подходящего заголовка, восстановление текста диалога, выполнение заданий творческого характера (оформляют обложку книги). Форма организации: анализ содержания, восстановление текста.

Тема 24: В. Танасийчук «Есть такая рыба – лосось». Определение стиля текста, решение кроссворда, определение границы предложения, выполнение задания творческого характера (оформляют обложку книги). Форма организации: работа с текстом, анализ содержания, творческая работа.

Тема 25: В. Коржиков «Ранним утром положил я в грибную корзинку...». Озаглавливают текст, подбор синонимов, делают подписи к иллюстрациям текста, определение стиля текста, определение количества букв и звуков в заданных словах. Форма организации: работа с текстом, анализа содержания.

Тема 26: Конкурс на лучший читательский дневник. Итоговое занятие. Выставка читательских дневников. Подведение итогов. Форма организации: беседа, выставка.

### **1. Планируемые результаты изучения учебного курса**

#### ***Личностные результаты:***

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

### ***Метапредметные результаты:***

#### ***Регулятивные УУД:***

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

#### ***Познавательные УУД:***

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### ***Предметные результаты:***

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### 3. Тематическое планирование

| № п/п | Тема                                                         | Количество часов | Форма проведения                                                                 | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                             |
|-------|--------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Какой я читатель? Моя любимая книга.                         | 1                | Беседа, мультимедийная презентация, творческое задание                           | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="http://www.vaklass.ru/">http://www.vaklass.ru/</a>     |
| 2     | Экскурсия в библиотеку.                                      | 1                | Организация посещения библиотеки.                                                | <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a><br><a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>       |
| 3     | Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе». | 1                | Беседа, творческая работа                                                        | <a href="https://foxford.ru/?">https://foxford.ru/?</a>                                                                    |
| 4     | Читательский дневник. Как его вести?                         | 1                | Беседа, просмотр мультимедийной презентации                                      | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://foxford.ru/?">https://foxford.ru/?</a>           |
| 5     | И. Соколов-Микитов «Хорошо и привольно летом в лесу»         | 1                | Работа с текстом, анализ содержания                                              | <a href="https://foxford.ru/?">https://foxford.ru/?</a><br><a href="https://codewards.ru/">https://codewards.ru/</a>       |
| 6     | В. Осеева «Плохо»                                            | 1                | Работа с текстом, анализ содержания                                              | <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a><br><a href="http://www.vaklass.ru/">http://www.vaklass.ru/</a> |
| 7     | Л. Толстой «Два товарища»                                    | 1                | Беседа, работа с текстом                                                         | <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a><br><a href="https://codewards.ru/">https://codewards.ru/</a>   |
| 8     | В. Бурлаков «На рассвете я увидел следы лисицы»              | 1                | Работа с текстом, составление пословиц                                           | <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>                                                                        |
| 9     | А. Тихонов «Где вода, там и жизнь»                           | 1                | Беседа, работа с текстом, анализ содержания                                      | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="http://www.vaklass.ru/">http://www.vaklass.ru/</a>     |
| 10    | С. Михалков «Аисты и лягушки»                                | 1                | Обсуждение рассказа, творческая работа                                           | <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a><br><a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>       |
| 11    | И. Пузанов «Вот речка – широкая, спокойная»                  | 1                | Решение кроссворда, работа с текстом                                             | <a href="https://foxford.ru/?">https://foxford.ru/?</a>                                                                    |
| 12    | В. Бахревский «Сидел Мишка под липою»                        | 1                | Работа с текстом, просмотр мультимедийной презентации.                           | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://foxford.ru/?">https://foxford.ru/?</a>           |
| 13-14 | И. Соколов-Микитов «На лесной дороге»                        | 2                | Беседа, творческая работа.                                                       | <a href="https://foxford.ru/?">https://foxford.ru/?</a><br><a href="https://codewards.ru/">https://codewards.ru/</a>       |
| 15    | Л. Яхтин «Встретились два друга»                             | 1                | Беседа, работа с планом.                                                         | <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a><br><a href="http://www.vaklass.ru/">http://www.vaklass.ru/</a> |
| 16    | А.Тихонов «Сороки»                                           | 1                | Работа с текстом, работа с предложением.                                         | <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a><br><a href="https://codewards.ru/">https://codewards.ru/</a>   |
| 17-18 | По материалам энциклопедии для детей.                        | 2                | Работа с деформированным предложением, работа с текстом                          | <a href="https://uchi.ru/?-">https://uchi.ru/?-</a>                                                                        |
| 19    | К. Ушинский «Играющие собаки»                                | 1                | Работа с текстом, творческая работа                                              | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="http://www.vaklass.ru/">http://www.vaklass.ru/</a>     |
| 20-21 | И. Соколов-Микитов «У лесного озера»                         | 2                | Восстановление текста, просмотр мультимедийной презентации                       | <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a><br><a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>       |
| 22    | Е. Пермяк «Первая рыбка»                                     | 1                | Работа с деформированным предложением, работа с иллюстрациями, анализ содержания | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>                   |
| 23-24 | И. Соколов-Микитов «Шустрая белка»                           | 2                | Работа с текстом, анализ содержания                                              | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a><br><a href="https://vznaniya.ru/">https://vznaniya.ru/</a> |

|    |                                                            |           |                                                           |                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                            |           |                                                           |                                                                                                                                |
| 25 | С. Михалков «Не стоит благодарности»                       | 1         | Работа с текстом, работа с кроссвордом, анализ содержания | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>       |
| 26 | Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»                         | 1         | Работа с текстом, анализ содержания                       | <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a><br><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>       |
| 27 | В. Кологрив «В летнюю пору...»                             | 1         | Анализ содержания, просмотр мультимедийной презентации    | <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a><br><a href="https://foxford.ru/?">https://foxford.ru/?</a>     |
| 28 | С. Аксаков «Сурка»                                         | 1         | Работа с текстом, восстановление текста                   | <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>                                                                  |
| 29 | Ш. Перро отрывок из сказки «Золушка».                      | 1         | Анализ содержания, работа с кроссвордом                   | <a href="https://foxford.ru/?">https://foxford.ru/?</a>                                                                        |
| 30 | Н. Юрцевич «Берёза»                                        | 1         | Работа с текстом, работа с предложением                   | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a><br><a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> |
| 31 | С. Юцунь «Летними вечерами зажигает...»                    | 1         | Анализ содержания, восстановление текста                  | <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a><br><a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>   |
| 32 | В. Танасийчук «Есть такая рыба – лосось»                   | 1         | Работа с текстом, анализ содержания, творческая работа    | <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a><br><a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>         |
| 33 | В. Коржиков «Ранним утром положил я в грибную корзинку...» | 1         | Работа с текстом, анализа содержания                      | <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="https://foxford.ru/?">https://foxford.ru/?</a>               |
| 34 | Конкурс на лучший читательский дневник. Итоговое занятие.  | 1         | Беседа, выставка                                          | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br><a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>                       |
|    | <b>Итого:</b>                                              | <b>34</b> |                                                           |                                                                                                                                |